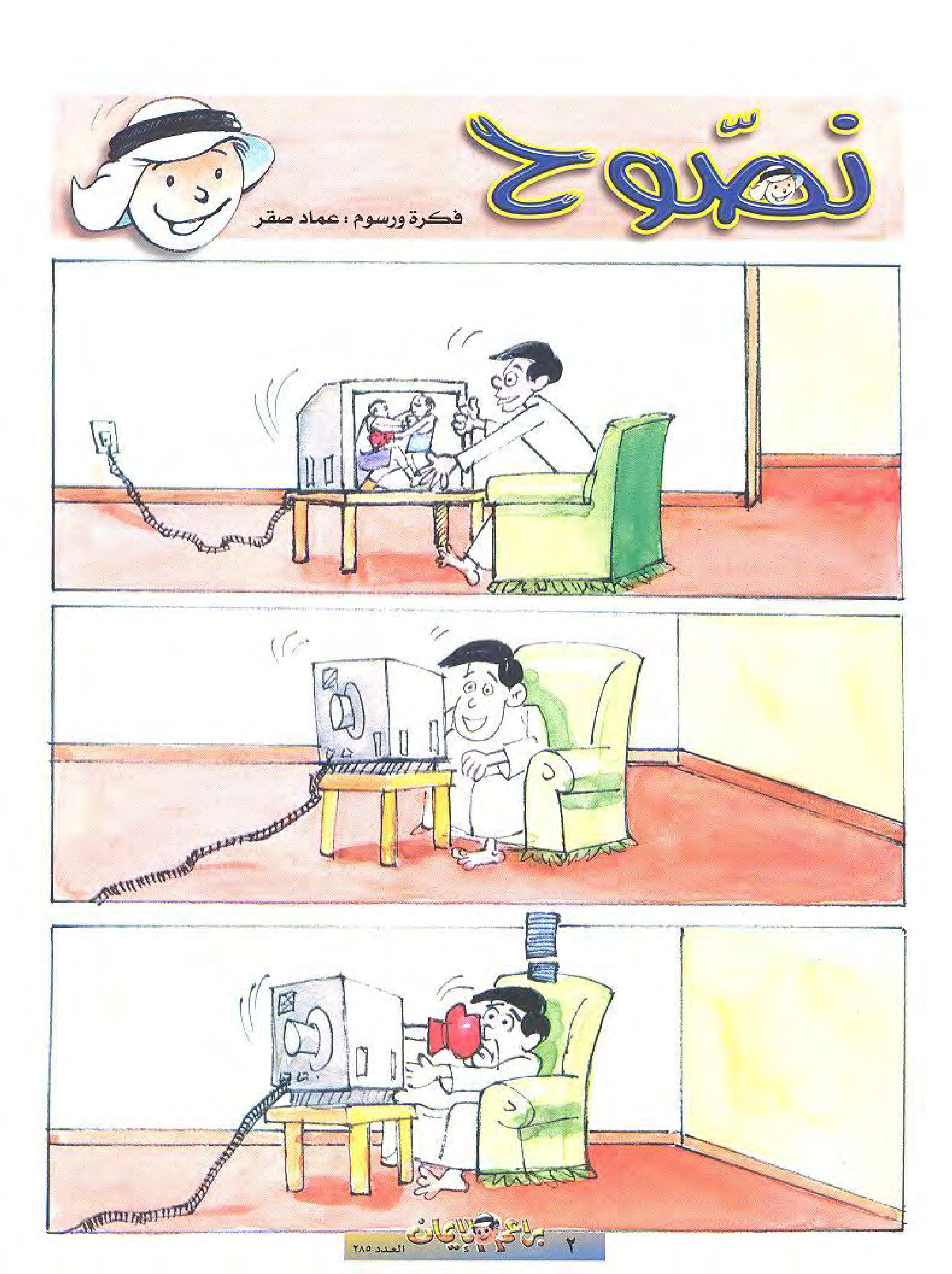

براعم الإيمان
العدد ٢٨٥ - صفر ١٤٢١ هـ - مايو / يونيو ٢٠٠٠م
الفقمة العجيبة !
الفيل المغرور والنملة المسكينة
هدية العدد ٤١٤ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت


نصّوح
فكرة ورسوم: عماد صقر



رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب
سكرتير التحرير
وائل أحمد الهنيدي
الإخراج
صالح محمد صالح
الرسوم
عماد محمد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

ثناء جميل واجب علينا لكل صديق وصديقة أرسلوا لنا برسالة أو ببرقية أو بمهاتفة... فهذا الكم الضخم من التواصل اليومي يجعل مسؤولياتنا أعظم، إزاء ما نلحظه من اهتمام جدّي منكم بالمتابعة وحرص على القراءة والبحث عن المعلومة.

ونحن بدورنا نضع قارئنا العزيز في قرة القلب، ونقدّر كل تعليق ورأي واقتراح، فالاستنارة تكون دائماً بما ترونه من آراء، لأننا نؤمن أن اهتمامكم بمجلتكم يوازي اهتمامنا بها.

لا شك أنكم رأيتم الحلل الجديدة التي آثرت المجلة أن تتماشى مع بعض طموحاتكم، وهنا ندعوكم لمزيد من الآراء والأفكار الحية التي تسعدون بوجودها.

فهيا بنا الآن إلى روضات المجلة وقطوفها.

براعم الإيمان

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير:
ص.ب : ٢٣٦٦٧ .
الصفاة - الرمز البريدي
13097 . الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

الحصان المغرور



ظن حصان قوي جداً أن لا شيء يقف أمام قوته العظيمة، وأعلن أنه سيدور حول الأرض عكس دورانها باتجاه الشمس.

راح الحصان المغتر بقوته يخبر حيوانات الغابة أنه سيعود صباح غد عندما تشرق الشمس، وبذلك لاتغيب عنه الشمس لحظة واحدة.

ضحك الجميع.

- إنه ليس مغروراً فقط، بل غبي أيضا.

رسمها: عدنان نبهان



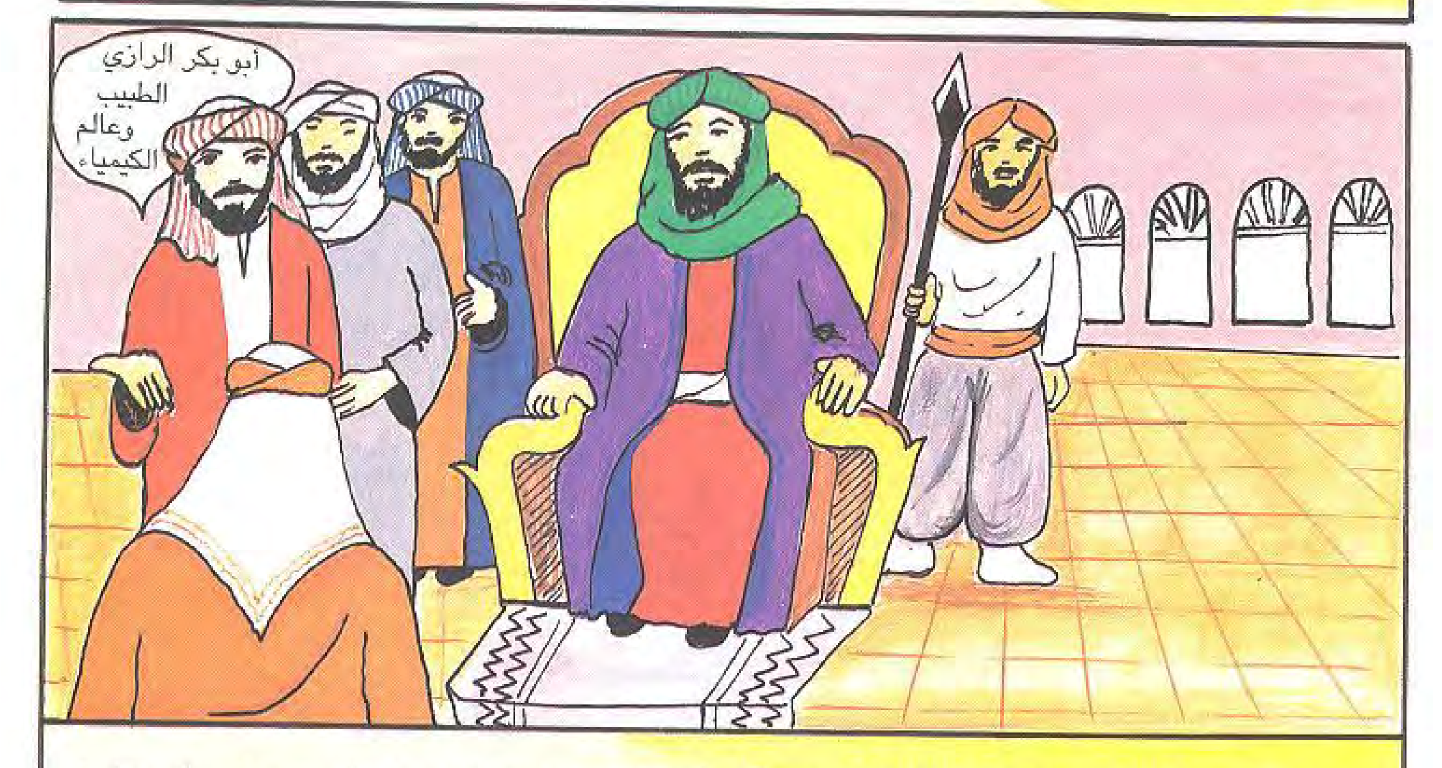
نشيد الأبطال

للشاعر: ذياب عبدالكريم

هَا هُمْ أطفالُ الإيمانِ
أزهارٌ في كلِّ مكانِ
إخوانٌ يبقونَ جميعاً
في طاعةِ ربِّ الأكوانِ
أخلاقُ الإسلامِ تجلَّتْ
فيهِم وخِصالُ الإحسانِ
شجعانٌ في الحقِّ رجالٌ
في رفعةِ خيرِ الأديانِ
قُدوتُهمْ هادي أُمتنا
ونبيُّ اللهِ العدنانِ
ولهُم في التكبيرِ شعارٌ
ونشيدٌ في كلِّ مكانِ
وترى أبطالَ عقيدتنا
كسيوفٍ ضدَّ الطغيانِ
في البوسنةِ كانوا مفخرةً
واليومَ بأرضِ الشِّيشانِ
ندعوا الرحمنَ لهمْ نصراً
فليعلو جيشُ القرآنِ

الرازي والمستشفى الكبير

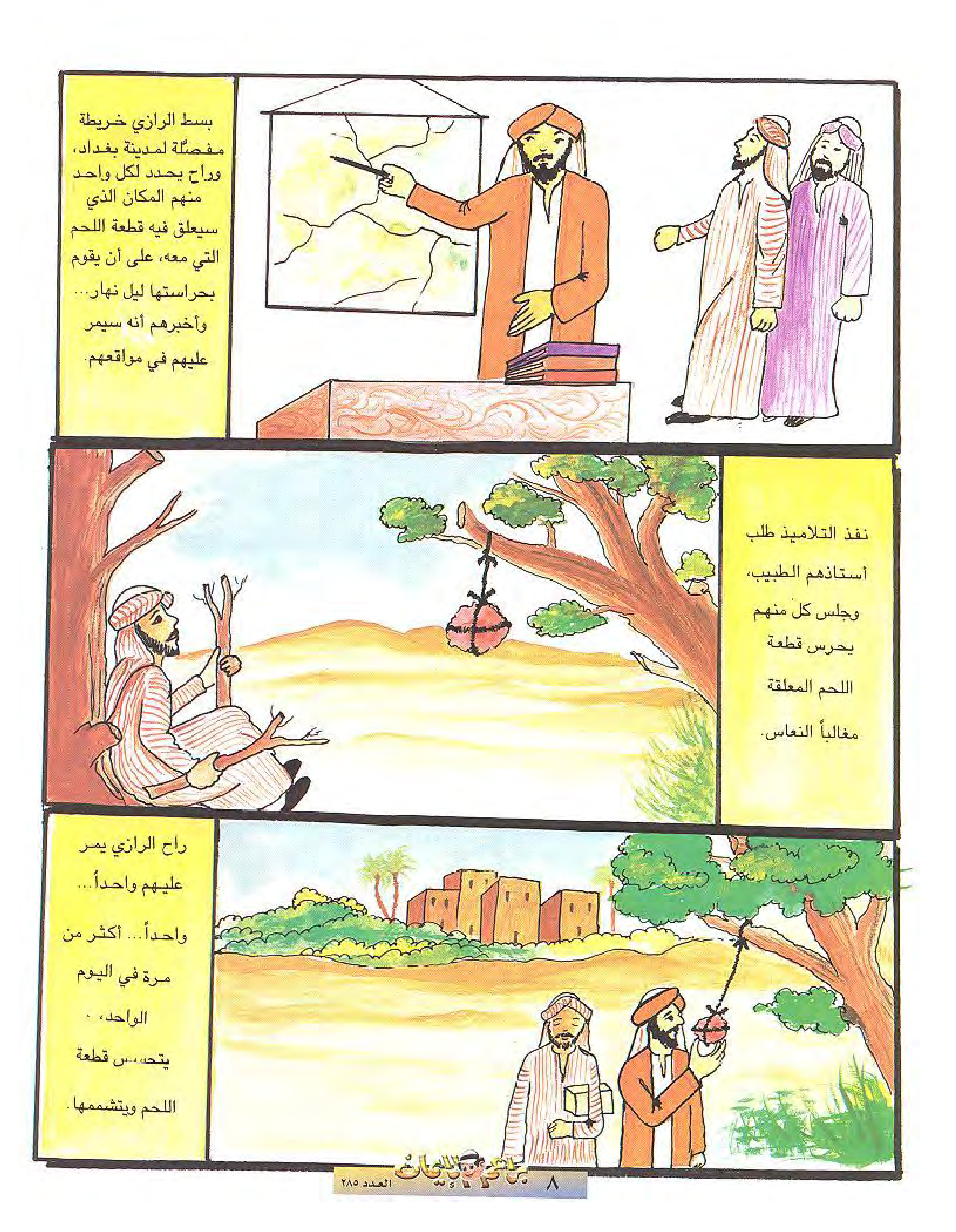
سيناريو / وسيم عبد الكريم
رسوم / محمد الزنيخي

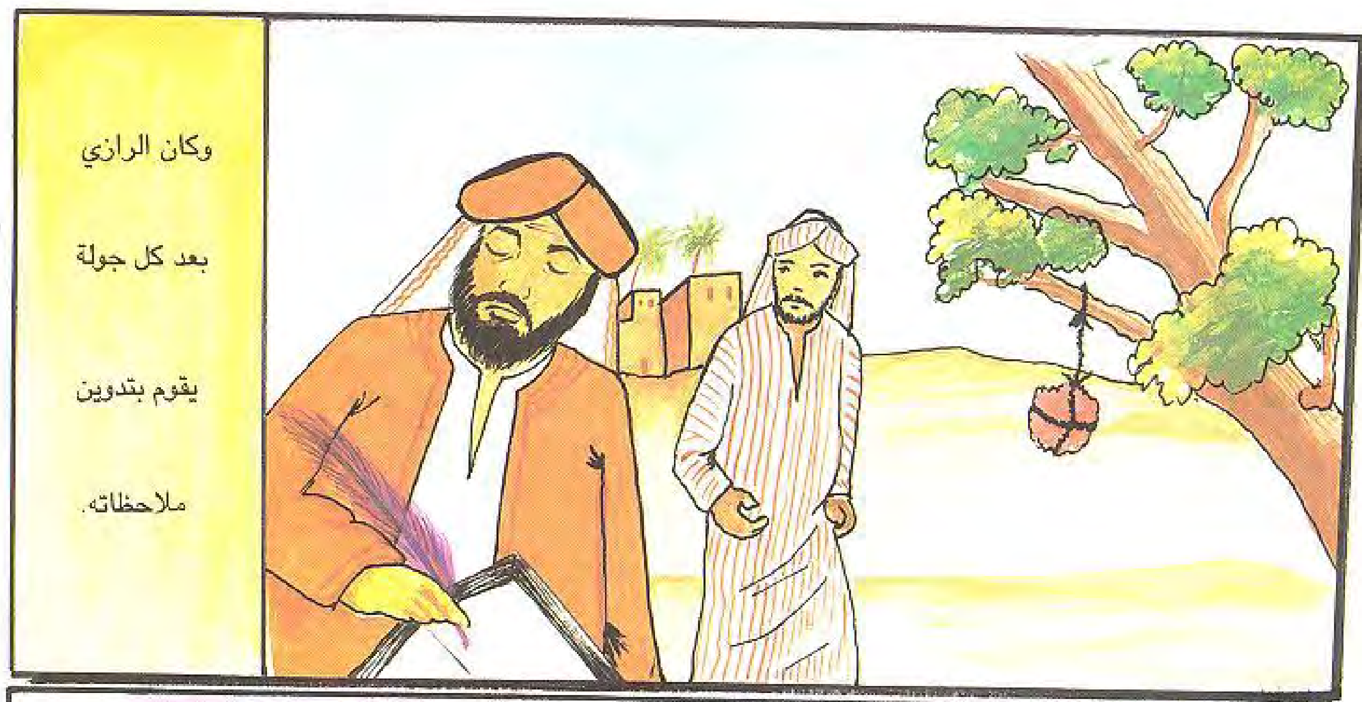


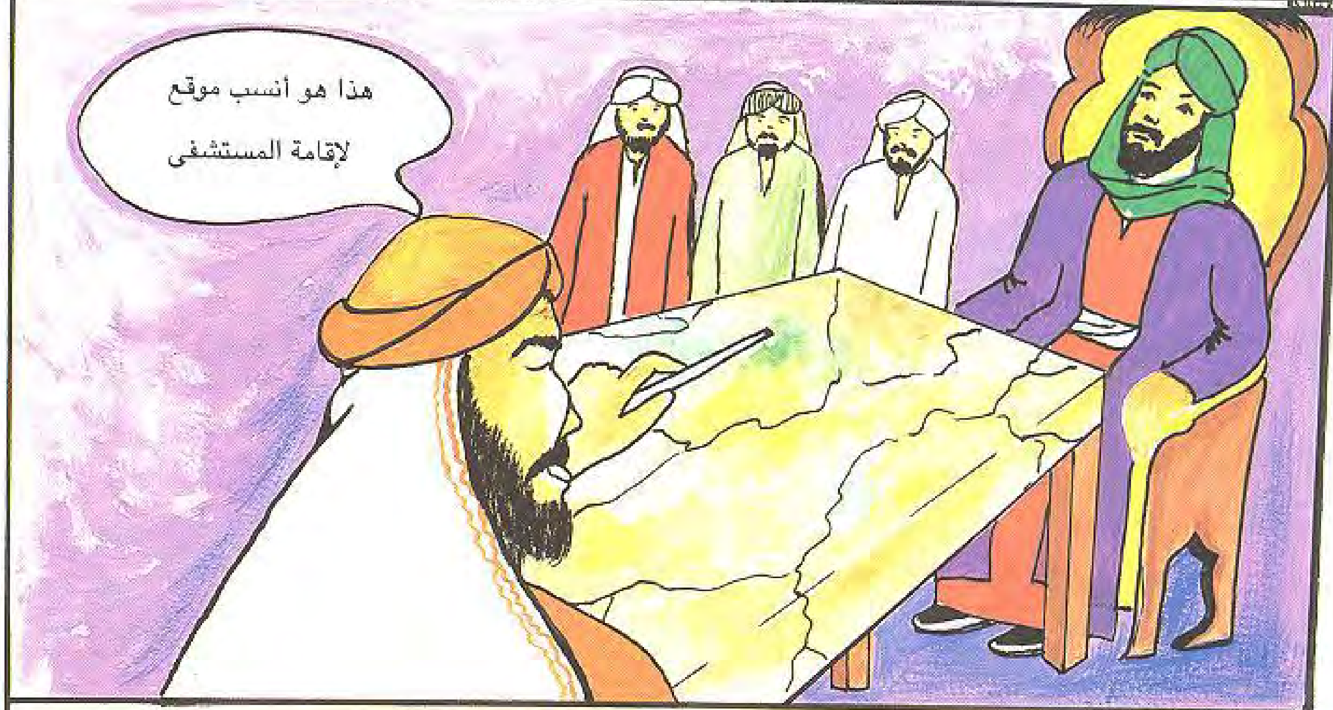
اعتزم الخليفة العباسى المعتضد بالله إقامة مستشفى كبير فى عاصمة الخلافة، فطلب إلى مستشاريه أن يختاروا له أفضل الأطباء... وبعد بحث دقيق اختاروا له الطبيب وعالم الكيمياء أبا بكر الرازي... فطلب الخليفة مثوله بين يديه.




إبراهيم... إبراهيم...
وفي داره وبين كتبه ومراجعه راح الرازي يفكر بعمق، باحثاً عن وسيلة علمية يختار بها المكان الصحي المناسب، الذي يساعد على الشفاء والتئام الجروح وبالتالي يصلح مكاناً لبناء المستشفى الكبير.
وخطرت للرازي فكرة عجيبة... فطلب إلى خادمه وتلميذه إبراهيم أن يأتيه من السوق بقطع كبيرة من اللحم، وأوصاه أن يختارها طازجة من ماشية حديثة الذبح.
أخذ الرازي يقسِّم اللحم إلى قطع صغيرة، ويناول كل تلميذ من تلاميذه قطعة منها.


بسط الرازي خريطة مفصّلة لمدينة بغداد، وراح يحدد لكل واحد منهم المكان الذي سيعلق فيه قطعة اللحم التي معه، على أن يقوم بحراستها ليل نهار... وأخبرهم أنه سيمر عليهم في مواقعهم.
نفذ التلاميذ طلب أستاذهم الطبيب، وجلس كلٌ منهم يحرس قطعة اللحم المعلقة مغالباً النعاس.
راح الرازي يمر عليهم واحداً... واحداً... أكثر من مرة في اليوم الواحد، يتحسس قطعة اللحم ويتشممها.





وعندما انتهت التجربة بسط الرازي الخريطة أمام الخليفة المعتضد بالله، وأشار إلى الموقع الذي قاومت فيه قطعة اللحم عوامل الفساد أكثر من غيرها باعتباره هو أنسب المواقع لبناء المستشفى الكبير.

وهكذا يتبين مدى الفهم الذي كان يملكه هذا العالم المسلم الكبير. وكيف استطاع بحنكته وذكائه أن يكتشف المكان الأنسب الذي لم يكن يتوقعه الخليفة، لأن المكان الذي حافظ على اللحم أطول مدة لابد أنه مناسب من حيث طبيعة الجو لإقامة المستشفى الكبير.

الفيل حيوان ضخم جداً له خرطوم طويل يساعده على التقاط الحشائش البعيدة وله أرجل ضخمة أيضاً، أما النملة فهي صغيرة جداً وتبحث عن غذائها بنفسها من طعام الأرض وبقايا الأشجار والثمار ونظراً لصغر حجم النملة، فإن النمل يتعاون في مجموعات لحمل الغذاء إلى بيته.

بقلم: الطيب أديب

الفيل المغرور والنملة المسكينة



وذات يوم في إحدى الغابات كانت هناك مجموعة كبيرة من النمل تتعاون على حمل قطعة من الغذاء، فجاءت مجموعة من الأفيال يتقدمها كبير الفيلة وإذ برجل كبير الفيلة تدوس مجموعة من النمل، فراح النمل يصرخ والفيل ينظر حوله فلا يرى أحداً، مما أغضب النمل وجعل كبيرة النمل تصرخ في وجه الفيل بأعلى صوتها قائلة: أيها الفيل هل وصل بك الغرور إلى هذه الدرجة؟!

نظر الفيل إلى أسفل وقال: عن أي شيء تتحدثين أيتها النملة؟!

قالت: ألم تشعر بأنك دُست عشرات النمل تحت قدمك الضخمة؟!

قال: أنا لم أر النمل ولم أقصد قتله!.

قالت النملة: يجب أن تعلم أيها الفيل أن جسمك الضخم لا يمنعك شر النمل، اذهب بعيداً عن قريتنا وإياك أن تكرر هذا الخطأ مرة أخرى!

قال كبير الفيلة بغرور: وإذا فعلتها مرة أخرى، ماذا ستفعلين أيتها النملة الضعيفة...

شعرت النملة بالإهانة وأعدت خطة سريعة للرد على غرور الفيل..، وتسلقت على رجل الفيل حتى وصلت إلى رأسه ودخلت في أذنه، ثار كبير الفيلة وصرخ يستنجد بالفيلة لمساعدته في إخراج النملة.

لكن ما تبقى من النمل هدد الفيلة بتكرار ما حدث مع كبيرهم فخافت الفيلة من النمل... وظلت كبيرة النمل تعضه في أذنه وهو يقفز ويصرخ قائلاً: أرجوك أخرجي أيتها النملة...

وقالت النملة: هل تعلمت الآن أيها الفيل أن جميع المخلوقات مهما صغر حجمها تستطيع الدفاع عن نفسها؟!

- قال: نعم أرجوك أن تخرجي.

- قالت: وإذا خرجت من أذنك هل تعدنا بالأمان؟!

قال الفيل: نعم ولن أتعرض لكم مرة أخرى.

- خرجت النملة وقفزت على الأرض.

قال كبير الفيلة: أنا أخطأت في حقكم، وأنا مستعد لمساعدتكم في حمل كميات كبيرة من الغذاء تعويضاً لكم.

- قالت النملة: شكراً فنحن لا نحب مساعدة أحد لأننا تعودنا على جمع غذائنا وحمله بأنفسنا.

- قال الفيل: لماذا؟

قالت النملة: لأننا إذا تعودنا على مساعدتك اليوم سيأتي يوم وتناسنا، أما إذا اعتمدنا على



أنفسنا فلن ننسى أنفسنا فالذي يرزقكم هو الذي يرزقنا.

قال كبير الفيلة: أشكرك أيتها النملة على هذه النصائح والحِكم التي تعلمتها منك، فهل تقبلين اعتذاري عما بدر مني في حقكم؟

- قالت النملة: ما دمت قد اعترفت بذنبك ولن ترجع للخطأ مرة أخرى. سامحك الله أيها الفيل... رافقتك السلامة.



إعداد: عبدالله بدران
رسم: محمد الزيني

القدس

وانطلق قطار رحلتنا الميمونة إلى المدائن الإسلامية العامرة ليحط هذه المرة في مدينة القدس في فلسطين المحتلة، تلك المدينة المقدَّسة التي عُرفت بعد الفتح الإسلامي بـ «بيت المقدس».

التقينا في هذه المدينة صديقنا عزام الذي طاف بنا في أرجائها وأمكنتها الأثرية ومواقعها المقدَّسة يحكي لنا تاريخها، ويقص علينا أحداثها ووقائعها، ويروي تعاقب الحضارات والأمم عليها، وكيف دخلها الفتح الإسلامي، وارتباطها بنبي الله عيسى - عليه السلام - وبداود وسليمان عليهما السلام.

يقول عزام: حين فتح المسلمون القدس عام ١٤هجري (٦٣٦م) اشترط سكانها أن يكون تسليم المدينة للخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فجاءها عمر وتسلم مفاتيحها، وشهد على العهد الذي أبرمه معهم عدد من كبار الصحابة، وشيد المسلمون قبة الصخرة عام ٧٢ هـ (٦٩١م) فوق المكان الذي عرج منه رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة الإسراء والمعراج.

وتضم هذه المدينة المقدسة مواقع مقدسة عدة منها:

❖ المسجد الأقصى: وهو أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وقد بقي القبلة الأولى للمسلمين حتى السنة الثانية للهجرة، حيث تحولت القبلة إلى المسجد الحرام، وقد ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى: (سبحان الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا الذي باركنا حوله) الإسراء:١.

ويشكل هذا المسجد مع قبة الصخرة الحرم القدسي «قبة الصخرة».

وتوصف بأنها أجمل مبنى إنشائي في القدس، وقد بُنيت كمعلم لتخليد الموقع الذي عُرج منه بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

وهناك مكانان مقدسان عند النصارى واليهود وهما كنيسة القيامة وحائط المبكى، وهذا الأخير هو المكان الذي يسمى «مربط البراق»، وهو جزء من الحائط الغربي للقدس الشريف وهو أثر إسلامي وليس يهودياً.

ومع دخول الإسلام إلى القدس تدفق أهلها إلى هذا الدين الحنيف أفواجاً أفواجاً، وعمَّ الإسلام أرجاءها وبيوتها وقلوب أبنائها، وانطلق منها إلى بقية أنحاء فلسطين وبلاد الشام.

وظلت هذه المدينة المقدسة مركز إشعاع وعلم وهدى، وتعرضت لصراعات وحروب عدة، ولا سيما بين المسلمين والصليبيين الذين حاولوا مراراً السيطرة عليها لكونها مقدسة لديهم، لكن الجيوش الإسلامية - وبخاصة الجيش الذي قاده صلاح الدين الأيوبي - تمكنت من طرد الصليبيين ودحر عدوانهم وإبقاء المدينة تحت راية الإسلام.

لكن هذه المدينة ما لبثت أن شهدت في القرن العشرين هجرة من اليهود بزعم أنها مقدسة عندهم، وتمكن هؤلاء من السيطرة على معظم أجزاء فلسطين وإقامة كيانهم، وبالتالي فرضوا سيطرتهم على رحاب القدس الشريف وبقية الأمكنة المقدسة على الرغم من عروبة أهلها وشهادة التاريخ بذلك.

لكن عزام ينظر بعينين متفائلتين إلى المستقبل ويقول: سيأتي اليوم الذي تعود فيه هذه المدينة إلى حكم أبنائها، وترفرف راية الإسلام فوق شتى ربوعها وينهزم أولئك المعتدون الذين دنسوا ترابها.


العلم والعُلماء
سيناريو د. طارق البكري
رسوم : محمد الزيني
الزيني
إلى أين يا أحمد؟
لنذهب إلى المسجد نصلي ونسمع درس الشيخ
لعبنا مدة كافية وعلينا أن نحضر الدرس
دعنا نكمل اللعب بعد الصلاة
10
زدنا علماً يا شيخنا
العلم مهم يا أبنائي حافظوا عليه فيحفظكم
ما مكانة العلماء يا شيخنا
مكانتهم عالية جداً في الدنيا والآخرة وهم عند الله في أعلى الدرجات
العلم نقيض الجهل ولا يوازي العلم مال ولا ذهب
وماذا أيضاً؟
يقول الشاعر:
العلم يرفع بيتاً لا عماد له
والجهل يهدم بيت العز والكرم
بوركت يا أحمد
لقد أفرحتني
أنت تستحق التهنئة
لا يا أبي أنت تستحقها
لأنك ربيتني على حب العلم والعلماء

غرائب الطيور

استخدم ريش الطيور قديماً في الكتابة فنسخت به آلاف الكتب الثمينة ووضعه المقاتل المحترف في قبعته بعدد من قتلهم من الأعداء! واستخدم رمزاً للعزّ والأبّهة في غطاء رأس الرجال والنساء. يخرج الطائر للحياة مغطى بالريش الناعم، وبعد أسبوع يتحول الريش أو الوبر الناعم إلى الشكل الذي يعطي الطائر لونه وشكله الإنسيابي الرشيق والريش يساعد الطائر على التمويه والتخفي هرباً من الأعداء! كما يساعده على التعرف على أفراد فصيلته.

بقلم: محمد محمود فايد

طائر النمنمة

هو عصفور يغني في همس رقيق لصغاره في أثناء تدريبهم وتوجيههم وإذا سمعته وهو يغني تسمع عجباً، إذ يشترك اثنان من هذه العصافير في أغنية واحدة يتبادلان مقاطعها في توقيت منتظم عجيب وربما استمر ذلك طويلاً.

الغواص

هذا الطائر وهبه الله قدراً كبيراً من الذكاء يستخدمه في إخفاء عشه بين المستنقعات، فكلما أحسَّ باقتراب عدو منه فإنه يغطي عشه بطبقة من النباتات ثم يغوص في الماء دون أن يحدث تموجاً على سطحه، ثم يظهر بعيداً على مسافة ثلاثين متراً من العش.



أبو منجل

يعيش في مياه نهر الأمازون وهو عنصر جذب سياحي حيث يتوافد السياح لتصويره ورؤيته بلونه الأحمر الفاقع وهو طائر اجتماعي يعيش في جماعات كثيفة، ومن عاداته إرسال مجموعة محدودة منه للاستطلاع عن الجو أو عن مناطق توافر الديدان. غذاؤه المفضل. وعندما تعثر المجموعة عما تبحث عنه تخبر البقية بلغة غريبة خاصة تتداخل فيها الأصوات مع حركات الرأس والجناحين والذيل.

الزرزور المكتشف

إنه الزرزور الذي اكتشف بعض الفوائد الطبية لبعض النباتات وتوصل إلى ما تحمله من مواد تقاوم الميكروب، ويزيد حجم الزرزور عن حجم العصفور



قليلاً، ولقد لفت أنظار العلماء إليه بسبب نظافته الشديدة، حيث يقضي وقتاً طويلاً في رش جسمه بالماء وحرصه على طرد أي حشرة صغيرة تحاول التسلل إلى ريشه أما الظاهرة الأشد غرابة تتمثل في اهتمامه الشديد بنظافة عشه.

وقد لاحظ بعض العلماء أنه في أثناء فصل الربيع يلتقط بعض أوراق النباتات ويرصها بنظام في العش، وقد قامت دراسات عدة أسفرت عن حقائق مهمة من بينها أن الزرزور يفضل من النباتات تسعة أنواع يضعها في عشه قبل أن يقيم به، وأن هذه الأوراق تحتوي على مواد تقاوم البكتريا وتحدُّ من القمل الذي يغزو ريش هذه الطيور، والأغرب من ذلك كله أن النباتات تحتوي على نسبة عالية من الأبخرة الملونة من غازات تنظف وتطهر بيئة الطائر بشكل طبيعي ومتجدد!

الطائر البستاني:

هذا الطائر نادر ويسمى «ذو المظلة» موطنه الغابات الاستوائية، وهو يبني عشه من أغصان الشجر والأعشاب والحشائش على هيئة مظلة، ويقضي في عملية البناء أسابيع عدة، كما يقوم بتزيين العش بالأشياء الملونة كالفاكهة والتوت والأزهار والحشرات والأصداف مع قطع من صفيح رقيقة لامعة، ثم يقوم بطلاء عشه بألوان جذابة بأن تمضغ هذه الطيور الفحم الطبيعي والأعشاب والحشائش والفاكهة حيث تختلط باللعاب داخل فمها وينتج من ذلك طلاء أخضر وأزرق وبعد ذلك تلتقط بمناقيرها بعض أوراق الأشجار أو لحائها حيث تستخدمها كفرشاة لطلاء الأعشاش!

الببغاء

يمتاز بذكاء خارق يميزه عن سائر الطيور وبصوت مغرِّد عذب ينطق ببعض الكلمات التي يناجيه بها الإنسان فيقلده بدقة، ويربيه الإنسان في أقفاص دقيقة الصنع ويوجد منه نحو ٥٠٠ نوع يصل عمر بعضها إلى ١٠٠ عام، فهي من الطيور المعمرة، موطنها الأصلي المناطق الاستوائية، أما الببغاء المعروف لدينا جيداً هو الببغاء الأفريقي وهو ذو ريش أحمر اللون يلفت الأنظار إليه.



إعداد: رابعة بركات

شخصيـة العـدد

أبو موسى الأشعري

هو عبدالله بن قيس بن سليم (٢١ق.هـ - ٤٤هـ) من أهل زبيد باليمن صحابي من الشجعان الفاتحين الولاة، قدم مكة عند ظهور الإسلام فأسلم وهاجر إلى الحبشة واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على زبيد وعدن، وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧هـ، فتح أصبهان والأهواز ولما وليَّ عثمان أقره عليها ثم ولاه الكوفة وأقره علي على ذلك، ثم عزله ثم كان أحد الحكمين في حادثة التحكيم بين علي ومعاوية، وبعد التحكيم رجع إلى الكوفة وتوفي فيها رضي الله عنه.

التمـر

ثمر غني بالمواد الغذائية الضرورية للإنسان، ويحوي كميات كبيرة من السكريات والأملاح المعدنية والعناصر النادرة، ويطلق على التمرة لقب «منجم» لغناها بالمعادن، وتناول ١٠٠ غرام من التمر يمد جسم الإنسان بكامل احتياجاته من المغنسيوم، والمنغنيز والنحاس والكبريت، ونصف احتياجاته من الحديد، وربع احتياجاته من الكالسيوم والبوتاسيوم، فتبارك الله أحسن الخالقين.



الكعبة المشرَّفة



الكعبة المشرفة بيت الله الحرام وقبلة المسلمين، إليها يتجهون وبها يطوفون، وإليها يأتون من كل فج عميق، رفع قواعدها أبو الأنبياء إبراهيم . عليه السلام . في مكانها المعروف في قلب مكة المكرمة بأمر من الله سبحانه واختياره.

والكعبة بناء مكعب الشكل، مبني بالحجارة الصلبة، ويبلغ ارتفاعها ١٥ متراً وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والضلع الذي يقابله ١٠ أمتار و١٠سنتيمترات، وطول الضلع الذي فيه الباب والذي يقابله ١٢ متراً.

ومن أجزاء الكعبة الحجر الأسود الذي يقبّله المسلمون تيمناً برسول الله . صلى الله عليه وسلم . والركن اليماني، والباب، والميزاب وهو مصب المطر.

الهدهد



طائر من فصيلة الضؤضئيات (أي الطيور التي لها ضوضاء)، توجد منه أنواع عدة في آسيا وإفريقيا، يتميز بتاجه الجميل ولونه البني المشرَب بالحمرة، وله خطوط بيض وسود واضحة على جناحيه وذيله.

ويضم الطائر تاجه عندما يكون محلقاً في الهواء أو مستقراً ساكناً وينشره عندما ينتبه أو يثار، وجناحاه عريضان مستديران يساعدانه على الطيران المتموج المتعرج، وهو يحط على الأشجار والجدران والمباني.

ورد لفظ الهدهد في القرآن الكريم مرة واحدة، قال تعالى في سورة النمل، الآية ٢٠: (وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين)، وذلك في قصة نبي الله سليمان عليه السلام مع الملكة بلقيس.

وللهدهد منقار طويل، ويتغذى على الحشرات الكبيرة، والهوام الصغيرة، ويعيش منفرداً.

أصدقاء البراعم

كريم شكري - مصر

ياسمينا شكري - مصر

منى رشدي - مصر

اكرام خليل - مصر

علياء خليل - مصر

يوسف شاكر - مصر

شيماء حفيظ - المغرب

ضحى أحمد - مصر

كرم أحمد - مصر

آية شاكر - مصر

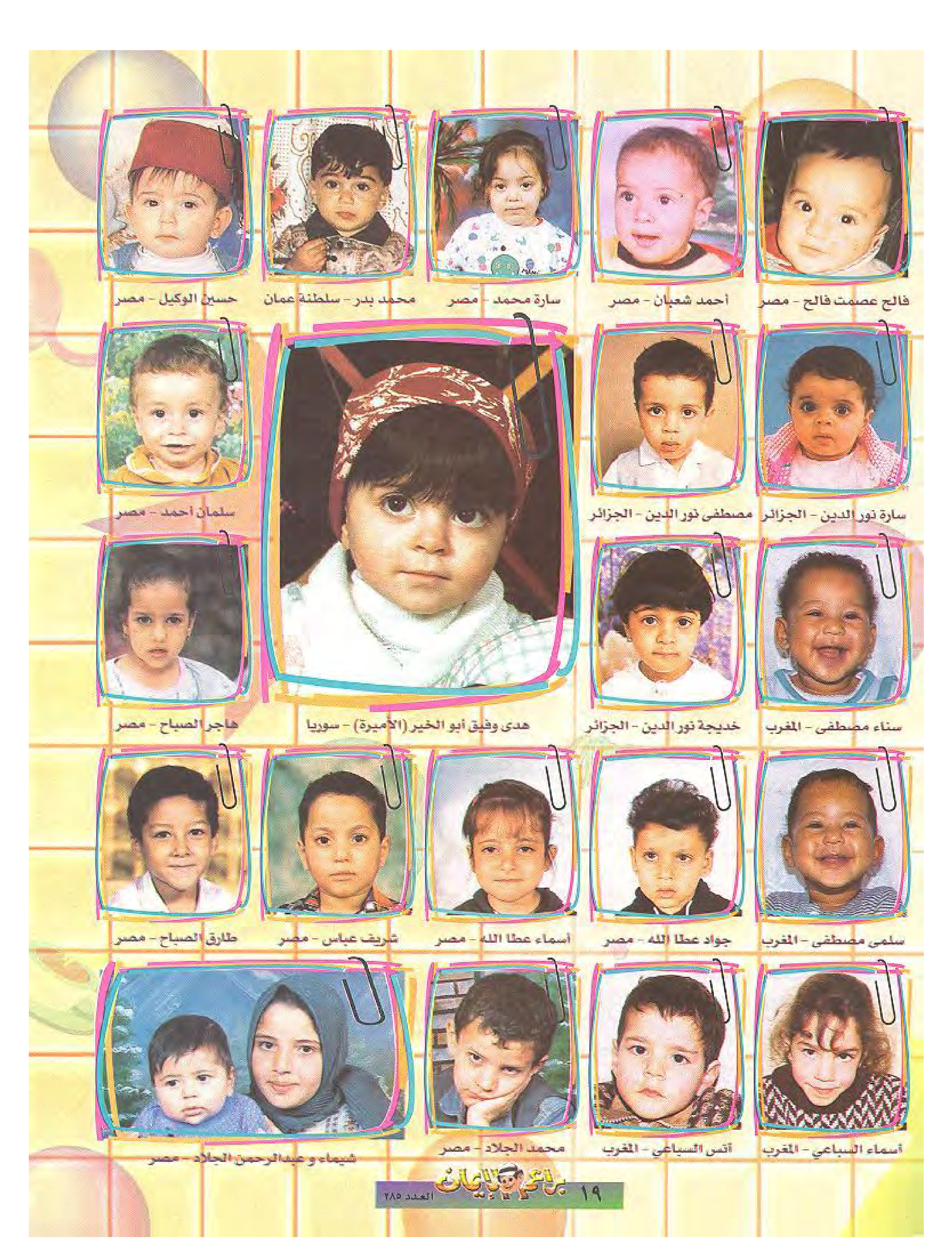
جهاد المغربي - مصر

عبدالجليل محمد - مصر

كاريمان و محمد ستيت - مصر

أريج الأنصاري - الكويت

آلاء الأنصاري - الكويت



فالح عصمت فالح - مصر
أحمد شعبان - مصر
سارة محمد - مصر
محمد بدر - سلطنة عمان
حسين الوكيل - مصر
سارة نور الدين - الجزائر
مصطفى نور الدين - الجزائر
سلمان أحمد - مصر
سناء مصطفى - المغرب
خديجة نور الدين - الجزائر
هدى وفيق أبو الخير (الأميرة) - سوريا
هاجر الصباح - مصر
سلمى مصطفى - المغرب
جواد عطا الله - مصر
أسماء عطا الله - مصر
شريف عباس - مصر
طارق الصباح - مصر
أسماء السباعي - المغرب
أنس السباعي - المغرب
محمد الجلاد - مصر
شيماء و عبدالرحمن الجلاد - مصر

احترام الوالدين



كان التاجر سعيد غنياً، يعيش مع زوجته وابنه حسن في قصر كبير. اهتمت أم حسن بتربية ولدها. وعندما ماتت، اهتم أبو حسن بولده.

كبر حسن، وتزوج وسكن مع زوجته في قصر أبيه، ورزقه الله ولداً، سماه سعيداً تيمناً باسم أبيه.

فرح الجد بسعيد الصغير، فأخذ يلاعبه، ولا يأكل حتى يأتي سعيد من المدرسة ليأكل معه.

كبر الجد وأصبح عجوزاً، وكان كلما أمسك بالصحن ليأكل أو بالكأس ليشرب، ارتجفت يده، وسقط على الأرض فانكسر.

طلبت الزوجة من زوجها حسن أن يشتري لوالده صحناً من خشب ليأكل فيه وإناء من خشب يشرب حتى لا يكسر الزجاج، وبعد أن بحث حسن كثيراً حصل على صحن وإناء من خشب وأحضره إلى البيت.

أخذ الجد يأكل في صحن الخشب وهو حزين، وكلما حاول أن يمسك بالصحن، يقع الصحن من يده على الأرض، فتقول أم سعيد: أنظر يا زوجي، لقد وفّرنا صحناً كان سيكسره والدك.

ذات يوم جلست العائلة إلى المائدة، دون الطفل سعيد وأخذ الأب والأم يبحثان عنه، فأخذ الجد يبكي. وجد الأب ابنه في الحديقة يمسك بقطعة من خشب ويحفر فيها بالسكين فقال الأب: ماذا تفعل يا صغيري؟

الطفل: أُحضر لك إناء خشبياً حتى تشرب فيه كجدي عندما تكبر يا أبي.

رمى الأب صحن الخشب الذي كان في المنزل وطلب من الجد أن يأكل بصحن الطعام وهو يقول:

يا والدي اكسر ما شئت من الصحون وسأشتري غيرها، لقد أخطأت بحقك خطأ جسيماً فسامحني



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

صيام رمضان

السؤال: سكينة السعيدي من السعودية تقول: أنا طالبة في الصف الثالث الابتدائي، عمري ثماني سنوات، هل عليَّ ذنب إذا لم أصم في رمضان؟

الجواب: الصيام لا يجب على الصغار، غير المكلفين، لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «رفع القلم عن ثلاث» وذكر منهم «الصغير حتى يحتلم».

والصيام وإن كان غير واجب على الصغار، إلا أنه يصح من المميزين منهم، وينبغي لولي الأمر أن يأمرهم به لتعويدهم عليه، وله في ذلك أجر إن شاء الله تعالى، وبخاصة إذا كان هذا الصغير مستطيعاً للصوم وقادراً عليه، فقد كانت نساء الصحابة يعوّدن الصغار على الصيام، فعن الرُّبيِّع بنت معوذ رضي الله عنها قالت: «أرسل النبي - صلى الله عليه وسلم - غداة عاشوراء إلى قرى الأنصار: من أصبح صائماً فليتم بقية يومه، ومن أصبح مفطراً فليصم، قالت: فكنا نصومه بعد، ونصوّم صبياننا، ونجعل لهم اللعبة من العهن «الصوف المصبوغ»، فإذا بكى أحدهم على الطعام أعطيناه ذاك حتى يكون عند الإفطار» رواه البخاري في باب «صوم الصبيان». وفي هذا الحديث الشريف حجة على تمرين الصغار على الصيام، واستحب ذلك جماعة من العلماء منهم الإمام الشافعي، حيث قال: «إنهم يؤمرون به - أي: بالصيام - للتمرين عليه إذا أطاقوه» أي قدروا عليه.

السجدة في القرآن

السؤال: صديق المجلة بدر الصديقي من اليمن يقول: عندما أقرأ في المصحف أجد كلمة «سجدة» على الهامش، فما معنى هذه الكلمة؟

الجواب: إن كلمة «سجدة» معناها أن هذه الآية المكتوبة بمحاذاتها من آيات السجدة، ويُسنُّ لمن يقرأ هذه الآية أو يسمعها أن يسجد سجدة التلاوة، وهي سجدة واحدة ليس لها تكبيرة إحرام ولا سلام، يسبح المسلم فيها مثل تسبيحة الصلاة، فيقول: سبحان ربي الأعلى - ثلاث مرات - والدليل على مشروعية هذه السجدة أن الله تعالى ذم الذين لا يسجدون فقال: (وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون)، وقال عبدالله بن عمر - رضي الله عنهما: «كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقرأ علينا السورة، فيقرأ السجدة فيسجد ونسجد معه حتى ما يجد أحدنا مكاناً لموضع جبهته» وهذا حديث متفق عليه.

وعدد السجدات في القرآن الكريم أربع عشرة سجدة، موجودة في السور التالية: الأعراف: ٢٠٦، الرعد: ١٥، النحل: ٤٩، الإسراء: ١٠٧، مريم: ٥٨، الحج:١٨، الحج:٧٧، الفرقان:٦٠، النمل:٢٥، السجدة:١٥، فصلت:٣٨، النجم:٦٢، الانشقاق: ٢١، العلق:١٩.

ويجوز لمن يقرأ أو يسمع آية السجدة وهو راكب الراحلة أو في السيارة أو الطائرة أو ما شابه ذلك، أن يومئ بالسجود حيث كان اتجاهه، ويسبح الله ثلاث مرات، والله تعالى أعلم.

إعداد: محمد بسام ملص

الفقمة العجيبة !

انظر إلى هذه الفقمة، إنها تعتبر من أكبر أنواع الفقمات، وقد ميزها الله سبحانه وتعالى عن بقية الأنواع بقدرتها على البقاء تحت الماء مدة تزيد على الساعة! والعجيب في الأمر أن الفقمة من الثدييات، أي أنها تحتاج إلى الهواء لتتنفس، وليست مثل السمك، ومع ذلك تمضي ذلك الوقت في الماء. ألا نعجب مما خلق الله تعالى؟

وتستطيع هذه الفقمة أن تغوص إلى عمق نحو ٦٠٠ متر، فما أعظم خلق الله!.

لماذا يبدو البحر أزرق؟

نعرف أن الضوء يتكون من سبعة ألوان، هي ألوان الطيف، وأن الألوان الأحمر والبرتقالي والأصفر يتم امتصاصها بصورة أسرع من اللون الأزرق، لذا يمكن للون الأزرق أن يخترق عمق نحو ٣٠ متراً في مياه البحر أو المحيط.

لهذا السبب، فإن مياه المحيط الصافية تبدو زرقاء في الأيام المشمسة. وفي مياه السواحل والقطبين تمتص الكائنات الحية مزيداً من اللون الأزرق، ومن ثم يبقى لون المياه أخضر، لذا تبدو المياه الجنوبية حول منطقة المحيط المتجمد الجنوبي خضراء.





إعداد: سيد عبدالله الرفاعي

عقبة بن عامر

لقد كان أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم - عظماء ونجوم هداية التفوا حوله ينصرونه ويؤيدونه، وكانوا رضوان الله عليهم صادقين في إيمانهم مخلصين في دعوتهم، أمناء في تبليغ الرسالة، أخرجوا الناس من ذل العبودية إلى عزة الإسلام فكانوا بحق أبطالاً، ولقد حفظ التاريخ الإسلامي أسماء كثيرة من هؤلاء الأبطال الذين ضحوا بأنفسهم في سبيل الله. وستكون لنا وقفات مع صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ونستعرض في هذا العدد حياة صحابي كان شغله الشاغل الجهاد في سبيل الله، بأنه «عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه».

أسلم عقبة بعد هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة وكان قارئاً عالماً بالفرائض والفقه وكان يحفظ القرآن الكريم، وكان صوته جميلاً عند التلاوة، وكان أهم شيء عنده العلم والجهاد فقد كان عقبة رضي الله عنه يحب العلم ويشغل وقته في طلبه، وكان يحب الجهاد، وكان ماهراً في الرمي.

وكان عقبة من الأبطال الذين فتحوا دمشق ونشروا الإسلام فيها، وقد أرسله القائد أبو عبيدة بن الجراح - رضي الله عنه - كي يبشر الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بفتح دمشق، فظل عقبة ثمانية أيام بلياليها بجد السير دون انقطاع حتى بشر عمر بن الخطاب بالفتح العظيم.

وكان عقبة أحد قادة جيوش المسلمين التي فتحت مصر، وفي عهد معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - أصبح عقبة والياً على مصر، ثم توجه إلى جزيرة رودس لفتحها ونشر الإسلام فيها.

لقد كان عقبة عالماً فقيهاً محدثاً صاحب عقلية راجحة ساعدته على اتخاذ القرارات الصائبة في قتاله وفي توليه الإمارة، لذلك كان موضع ثقة الخلفاء فأسندوا إليه أعمالاً عظيمة تدل على ثقتهم به وتدل أيضاً على نباهته ورجاحة عقله.

ولما مرض عقبة وأحس بقرب أجله جمع أولاده كي يوصيهم فقال لهم: «يا بني أنهاكم عن ثلاث فاحتفظوا بهن: لا تقبلوا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من ثقة، ولا تستدينوا ولو لبستم العباء، ولا تكتبوا شعراً فتشغلوا به قلوبكم عن القرآن».

وعندما توفي دفن في سفح جبل المقطم.

رضي الله تعالى عن الصحابي الجليل والقائد البطل والقارئ العالم المجاهد عقبة بن عامر الجهني - رضي الله عنه - وأرضاه ولنذكره دائماً ونذكر أعماله الجليلة ونبحث في كتب التاريخ الإسلامي عن حياته كي يكون لنا قدوة ومثالاً.



الآي آي... القرد العجيب!

إعداد: مصطفى غنيم

حيوان غريب ذو اسم غريب وشكل غريب... ظل العلماء مدة طويلة يعتقدون أنه نوع من السناجب، ذيله كثيف الشعر يشبه ذيل السنجاب، وعيناه تشبهان عيني البومة، وأذناه تشبهان أذني الخفاش، وأنفه يشبه أنف الفأر، وأسنانه تشبه أسنان القندس، هذا كله يجعله كأنه خليط من عديد من الحيوانات.

ولقد تأكد للعلماء أن «الآي . آي» نوع من القرود، وهو مثل بقية أنواع القردة تنتهي أصابع يديه بأظافر، وعيناه في مقدمة وجهه وله جمجمة كبيرة وهو في حجم القط تقريباً.

يعيش «الآي . آي» في غابات جزيرة مدغشقر فقط، وهي جزيرة تقع قرب سواحل جنوب شرق قارة أفريقيا، فهو مثل غيره من الحيوانات الغريبة يعيش وحده ويتحرك في الغابة ليلاً بحثاً عن الطعام، وفي الليل ينام في أعشاش يبنيها فوق الأشجار الكثيفة.

وأغرب ما في «الآي . آي» يداه، فله أصابع طويلة سوداء مغطاة بالفراء تنتهي بمخالب مدببة، ولكن الإصبع الأوسط هو الأكثر غرابة فهو رفيع طويل يمكنه أن ينثني في كل الاتجاهات، وتحركه وسيلته للحصول على غذائه، فعندما يبحث عن الحشرات التي يتغذى عليها، فإنه يدق على الأغصان بإصبعه ثم يحرك أذنيه الكبيرتين ليستمع إلى الصوت، فإذا عرف أن هناك فراغاً في الغصن كان معنى ذلك وجود حشرة داخله، فيحدث فتحة بأسنانه الحادة ثم يدخل إصبعه الطويلة فيخرج الحشرة من داخل الغصن.



أصابع الآي الآي

وينتقل «الآي . آي» من شجرة إلى أخرى مثل السنجاب أو القرد، وتساعده عيناه الكبيرتان في تقدير المسافة وبخاصة في أثناء القفز، كما تساعدانه على الرؤية في الظلام.

وهناك خرافة سائدة بين سكان مدغشقر عن «الآي . آي» تقول: إنه يصيب من ينظر إليه بالمرض وسوء الحظ، ولذلك فهم يقتلونه حتى صار مهدداً بالانقراض.

الرجل الغريب

بقلم: طارق احمد



فتح غني باب داره ليلقى وجه رجل غريب، سأله الرجل بأدب معروفاً، وبدا ثوبه رثاً ومثقباً، رق قلب الغني له، لكنه ارتاب منه، فأدار ظهره وسأله عن مطلبه.

قال: إني فقير معدم، ومنك يُرجى الكرم.

قال الغني: من أين أتيت؟ وهل أنت فقير حقاً! لا يبدو عليك الفقر.

قال الفقير: أتيت من بلد بعيد، ربما لا تعرفه، بيننا وبينه مسافات، فررت من ظلمي لنفسي لكن الله عاقبني... وندمت حق الندامة، وهل بعد ما أنا فيه من ملامة.

وتابع يقول: كنت رجلاً غنياً، ولا أحفل بالفقير، ولا أرق ليتيم أو معسر، بل كان همي جمع المال، من كل مكان وبأي وسيلة ولو ترتب على ذلك ظلم أو أذية.

طأطأ الرجل رأسه خجلاً وقال: وفي يوم وضعت في مخزني مالاً وفيراً وأشياء غالية الثمن، فأراد الله معاقبتي، واحترق كل ما أملك ولم يبق إلا الرماد، فبعت الأرض والذهب لأسدد بعض ديوني فلم تف بنصف ما أنا مطالب به فخرجت هائماً على وجهي هارباً من ظلمي لنفسي أدعو الله أن يغفر لي ويسامحني على إساءاتي.

انصت الغني لكل الكلام... وأمسك دمعة كادت تسقط من عينيه ثم قال بعد هنيهة: هذه أموالي فخذ منها ما تشاء.

ظن الفقير أن الغني يستهزئ به، وأخذ منه صرة كبيرة، اعتقد أنها تحوي على بعض الطعام، وكانت مليئة بالمال والذهب.

وقال له: هيا اذهب من هنا وابدأ حياتك من جديد.

اقترب ابن الغني وقد سمع الحوار فقال الأب: لا تستغرب يا بني، أتذكر آثار الأسواط على ظهري إنها من أعمال هذا الرجل، فقد كنت أعمل عنده حمالاً وهربت منه لكثرة ظلمه.

وسقطت دمعة حارة من عين الأب ثم تابع يقول:

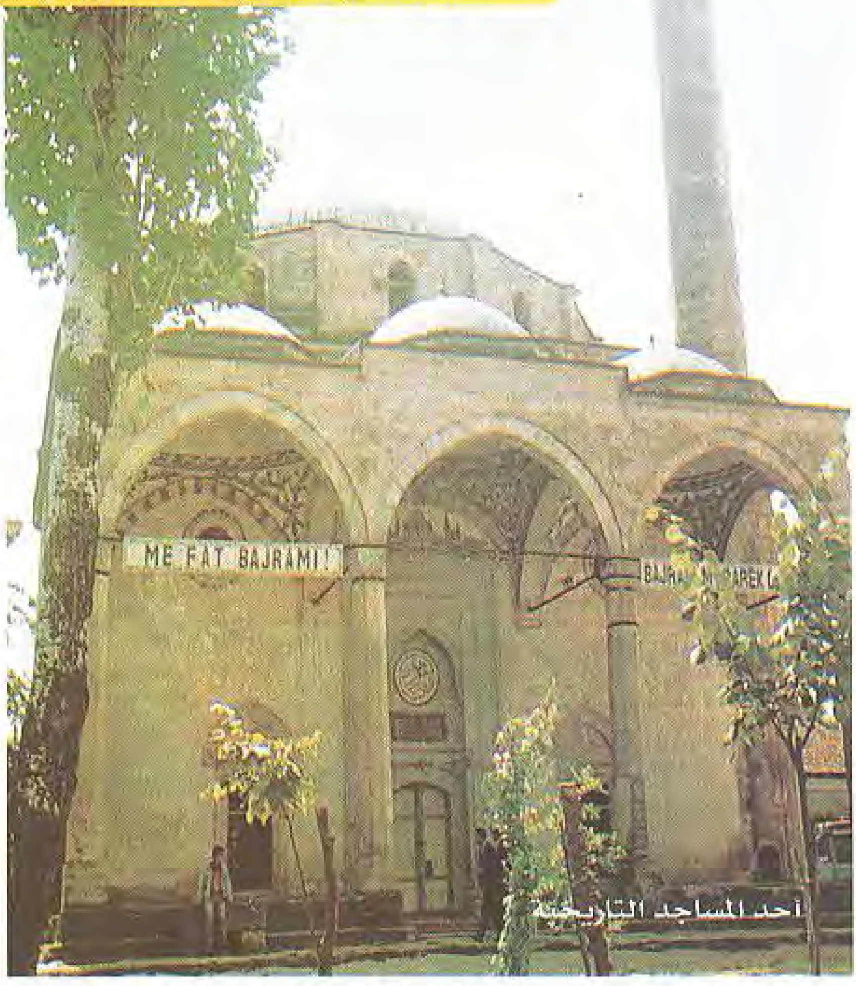
لقد أوقعه الله بين يدي، وكنت في الماضي مصراً على رد إساءاته، أما الآن وبعد أن رأيته، عفوت عن ظلمه وأعطيته ما رأيت ولم أذكره بنفسي.

ومضى الابن فخوراً بأبيه لأنه كان يعرف مقدار معاناة الأب مع سيده قديماً، ولكنه أبى أن يرد الإساءة بالإساءة والظلم بالظلم... بل كان حقاً مثال العفو عند المقدرة.

إعداد: سامح عبدالله

ألبانيا... مئذنة أوروبا الباسقة

٧٥٪ من سكانها مسلمون والمساجد تنتشر في ربوعها



أحد المساجد التاريخية

بالرغم من مرور أكثر من نصف قرن على أكبر وأقوى حملة للقضاء على الإسلام، مرت على أي دولة في العالم... فإن الحقائق الثابتة تؤكد أن الدين الإسلامي بقي في ألبانيا حياً متواصلاً، كما سجل التاريخ للمسلمين هناك مواقفهم الصامدة للحفاظ على الهوية طوال السنوات السابقة.

وألبانيا هي جمهورية أوروبية موقعها في الجنوب الشرقي من القارة الأوروبية، ولها حدود جنوباً مع اليونان، كما يحدها من الشمال والغرب كل من: مقدونيا والجبل الأسود وإقليم كوسوفا والبحر الأدرياتيكي، ما يجعلها ملتقى الشرق والغرب والبوابة لدخول البحر الأدرياتيكي نحو منطقة البلقان.

ويبلغ تعداد سكانها نحو ثلاثة ملايين نسمة، يشكل المسلمون منهم نسبة تزيد عن ٧٥٪، وينحدر الشعب الألباني من قبائل «الأليزية» التي سكنت جنوب شرق أوروبا، وقد رضخوا في تاريخهم القديم للحكم الروماني.

دخل الإسلام ألبانيا على يد القائد المسلم مراد الأول الذي قاتل مملكتي الصرب والمجر، ومن قبلهم اليونانيين، وانتصرت الجيوش المسلمة التي كان يقودها بنفسه لنشر الإسلام في ألبانيا وبلاد البلقان ودخلت تلك البلاد تحت الخلافة العثمانية.



وعندما انسحب العثمانيون من منطقة البلقان في أثناء الحرب العالمية الأولى تم تقسيمها، حيث ضُمَّ إقليم كوسوفا إلى يوغسلافيا، وقُسِّمت ألبانيا بين كل من اليونان وصربيا، وقام الصرب بإحراق المئات من المساجد والعشرات من القرى الإسلامية في شمال ألبانيا، مثل مدينة «دينبرا» وغيرها.



خارطة توضح موقع البانيا

وفي العام ١٩٤٤م سيطر الشيوعيون على ألبانيا، وقام أنور خوجا بتعذيب المسلمين هناك ومنعهم من إقامة شعائرهم، حيث دمر المساجد التي كان عددها يزيد عن ألفي مسجد، وأجبر النساء على نزع الحجاب، والخروج إلى العمل جنباً إلى جنب مع الرجال، كما منع الأسماء الإسلامية، وأعلن ألبانيا دولة إلحادية لا دينية العام ١٩٧٦م.

شهدت ألبانيا منذ بداية العام ١٩٩١م انفتاحاً فعلياً على العالم الخارجي، خصوصاً بعد أن تفكك الاتحاد السوفييتي السابق وتخلصت الشعوب المغلوبة على أمرها من الحكم الشيوعي الديكتاتوري، وسمح للمسلمين بممارسة شعائرهم الدينية وبناء المساجد والمدارس الإسلامية.

لكن ألبانيا لاتزال تعاني من نقص كبير في الدعاة والعناصر الدينية التي تسد النقص الحالي في مجال الوظائف الدينية والتعليمية.

ومنذ انفتاح ألبانيا على العالم الخارجي في مطلع العام ١٩٩١م بادرت الهيئات الرسمية والشعبية الإسلامية إلى إقامة علاقات مع الدول الإسلامية ومنها الكويت ومصر والسعودية، حيث أعادت بناء الكثير من المساجد والمدارس هناك، وبعضهم قدَّم منحاً دراسية أو قام بطبع ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الألبانية إضافة إلى كتب إسلامية أخرى تم توزيعها على المسلمين هناك.

وتعتبر الكويت إحدى أهم الدول الإسلامية التي ساعدت ألبانيا في هذا المجال، حيث قامت الهيئات والجمعيات واللجان الكويتية بتقديم كل أشكال الدعم الدعوي والتعليمي والاجتماعي والصحي والثقافي والتنموي لجمهورية ألبانيا، بل إن المعونات الكويتية إلى ألبانيا صورة مشرقة للعمل الإسلامي في أوروبا.


مسجد ألباني كويتي
شيد بعد إنهيار الشيوعية

موسوعة البراعم س

سلمة بن الأكوع

صحابي جليل، ومجاهد كبير، غزا مع رسول الله سبع غزوات. وكان سريع العدو، حتى إنه كان يسبق الفرس عدوا، ولما أغار الأعراب على إبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلوا راعيها وساقوا الإبل، رآهم سلمة فأرسل صاحبه يخبر النبي، وتبع هو الأعراب، فجعل يرميهم بنبله ويلاحقهم من مكان إلى مكان حتى تركوا جميع الإبل وكثيرا من أمتعتهم، وبعض خيولهم، حتى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فطلب سلمة منه مئة رجل ليلحق اللصوص فلا يبقي منهم أحدا، فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قال: إنهم يقرون الآن بأرض غطفان.

ونحر لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم جملاً فكان عشاءهم ثم عادوا إلى المدينة، فأردف رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمة خلفه على ناقته العضباء وقال: «خير رجالتنا سلمة بن الأكوع».

سنجاب

السنجاب من الحيوانات القارضة توجد في معظم أنحاء العالم، تعيش على الأشجار وتأكل أنواعاً من الطعام كثيرة، لكنها تحب قلوب الصنوبر وثمار البلوط والجوز وفي بعض الأحيان تسرق البيض والفراخ الصغيرة.

والسناجب الرمادية مؤذية يطردها الفلاحون، وهي حريصة على خزن الطعام لفصل الشتاء، فمن عادة السناجب أن تأخذ جوزة بأسنانها وتحفر بمخالبها الأمامية حفرة تدفنها بها، وتعرف السنجاب مخابئها فلا تضيع منها واحدة.

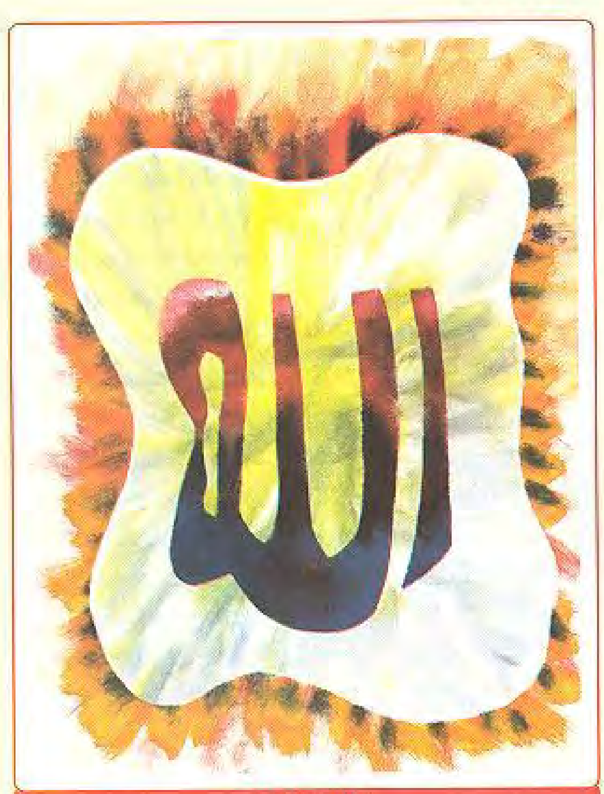


السمر الحديث ليلاً يُقال تسامر القوم أي تحدثوا ليلاً، والسمر بعد العشاء بلا فائدة مكروه شرعاً، نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نوم قبل العشاء وحديث بعدها، لكن السهر بعدها في طلب العلم أو عمل مفيد فهو مطلوب ومرغوب ومن طلب العلا سهر الليالي.

الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب عديدة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...

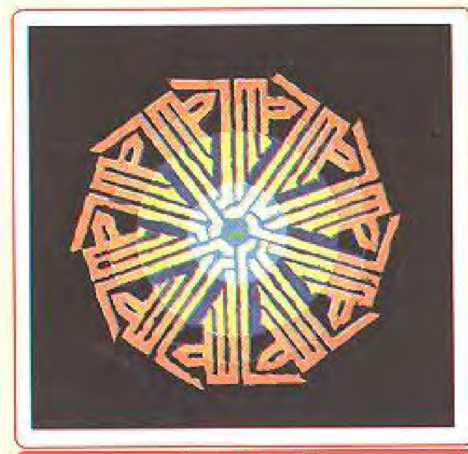




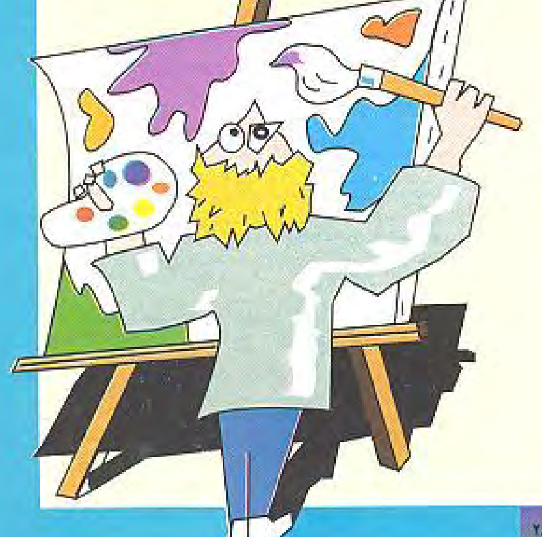
طارق محمد



علي صلاح الدين محمد



ربيع السيد



بأقلام البراعم

إعداد: رابعة بركات

ردود خاصة

❖ ندى أحمد العنزي ـ الكويت:

مرحباً بك صديقة دائمة للمجلة، وأبواب المجلة مفتوحة للمشاركة، ولكن القصة التي سترسلينها يجب أن تحمل فكرة جيدة وعبراً مفيدة وأن تكون بأسلوب جميل.

❖ بلسم محمد مرعي ـ بيروت:

نشكرك لأنك تعرّفين صديقاتك بمجلة البراعم، ونحن نعتبر كل قارئ دائم للمجلة سفيراً لها في بلده ومدرسته، ولعل الامتثال بما يرد بالمجلة من توجيهات ونصائح يعد أمراً مساعداً لنا في العمل الصحفي الذي لا يعرف معاناته إلا من اختبره.

❖ ماجدة الربيعي ـ الرباط:

بصدق نقول لك: إن مشاركتك أكثر من رائعة، ولكنك تحتاجين إلى مزيد من الكتابة والمران... وندعوك إلى قراءة القصص التراثية لتمكين نفسك في حال رغبتك الاستمرار بالكتابة الخاصة بالطفل.

❖ عصام الدين عبدالله صباح ـ مصر:

اقتراحك جميل وطيب، حبذا لو وافيتنا ببعض المعلومات التي ترغب بنشرها في باب الموسوعة، فيما يتعلق بالثقافة الرياضية... مع تكرار الشكل لهذه اللمحة المفيدة.

❖ الصديق: ث ـ ص:

وصلتنا مشاركتك «آهات على ورق» لكن المجلة لا تنشر موضوعات غير موقعة بالاسم الصريح لأصحابها، كما أن للكتابة الشعرية أصولاً وقواعد عليك التقيد بها.

البراعم الصغيرة



❖ اسمي محمد رمضان علي أحمد.

هوايتي القراءة والرسم وحفظ القرآن والمطالعة.

جنسيتي: مصري من الاسكندرية.

وأخبركم يا أصدقائي أن هواء مدينتي رائع، وجوها جميل صيفاً وشتاء، وأنا أحب وطني كما أحب جميع بلاد المسلمين.

❖ اسمي وليد رمضان علي أحمد

هوايتي الأولى حفظ القرآن الكريم.

أحب الرياضة ومساعدة الآخرين، وأميل إلى قراءة القصص الدينية، وأكره أن أضيع وقتي بالأعمال غير المفيدة.



وليد رمضان ـ مصر



محمد رمضان ـ مصر

أقوال مأثورة

ـ من أراد الغنى من غير مال، والكثرة من غير عشيرة، فليتحول من ذل المعصية إلى عز الطاعة.

كن ابن من شئت واكتسب أدباً
يغنيك محموده عن النسب.

ـ من مدحك بما ليس فيك وهو راضٍ عنك ذمك بما ليس فيك وهو ساخطك عليك.

ـ أحبب من شئت فإنك مفارقه، وعش ما شئت فإنك ميت، واجمع ما شئت فإنه للتراب.

ـ سأل رجل الإمام علياً ـ كرّم الله وجهه ـ «متى كان الله» فقال: ومتى لم يكن، الله كان ولا مكان وهو على ما كان قبل خلق المكان لم يتغير عما كان، علم ما كان وعلم ما يكون وعلم ما لا يكون لو كان كيف كان يكون.

ـ كن صديقاً ولا تطمع في أن يكون لك صديق.

سلمى العدل حسين العدل الغنيمي ـ المنصورة

تاج محل

إنه مبنى رائع شيَّده «الملك شاه جهان» للأميرة ممتاز محل في القرن السابع الميلادي، بُني في بلدة «أجراباوتاربرادش» الهندية، وهو يتكون من قاعدة عليها قبة و٤ مآذن طول كل منها ٣٧ متراً والبناء كله من المرمر الأبيض.

حمد شهاب حمد الصليبية ـ الكويت



بشيراً ونذيراً

شاء الله سبحانه وتعالى أن ينقذ الإنسانية من الضلال. فاختار لها مصطفاه محمد صلى الله عليه وسلم. بشيراً ونذيراً وأنزل عليه كتابه الخالد قرآناً يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كريماً وأن الذين لا يؤمنون بالآخرة اعتدنا لهم عذاباً أليما. ورسم لنا محمد. صلى الله عليه وسلم. معالم الطريق فمن سلكه فاز ونجا ومن حاد عنه ضل وغوى.

عرفات كاظم سيد. الكويت

أبو بكر وعمر

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافة أبي بكر الصديق. رضي الله عنه. يتفقد كعادته أحياء المدينة المنورة، فرأى كوخاً صغيراً في داخله عجوز عمياء، فسألها من الذي يقوم بخدمتها، فقالت له لا أحد وأن ابنها الوحيد قد مات في غزوة بدر، فاستأذن منها أن يزورها بعيد صلاة الفجر والظهر والعشاء ليعد لها الطعام وينظف لها الكوخ، فسرت المرأة العجوز ودعت له وهي لا تعرفه.

وفي اليوم التالي ذهب إليها فوجد شخصاً لا تعرفه قد أعد لها الطعام ونظف لها المكان، فاختبأ وراء صخرة وبدأ يراقب فإذا برجل يلبس رداء يدخل الكوخ، فانتظره عمر. رضي الله عنه. حتى خرج، فأمسكه من ردائه فإذا به خليفة المسلمين أبو بكر الصديق رضي الله عنه، فقال عمر رضي الله عنه: «والله ما عملت عملاً أقصد فيه وجه الله عز وجل إلا وقد سبقني إليه أبا بكر».

وليد عبدالعظيم محمد حسن

أشبال الإسلام

وصلتنا صورة رائعة من حلقة تحفيظ القرآن الكريم في مسجد الصفا والمروة في مصر، وجاءت الصورة بعنوان: «أشبال مسجد الصفا والمروة» مع تمنياتنا لهم جميعاً بإتمام حفظ كتاب الله تعالى.



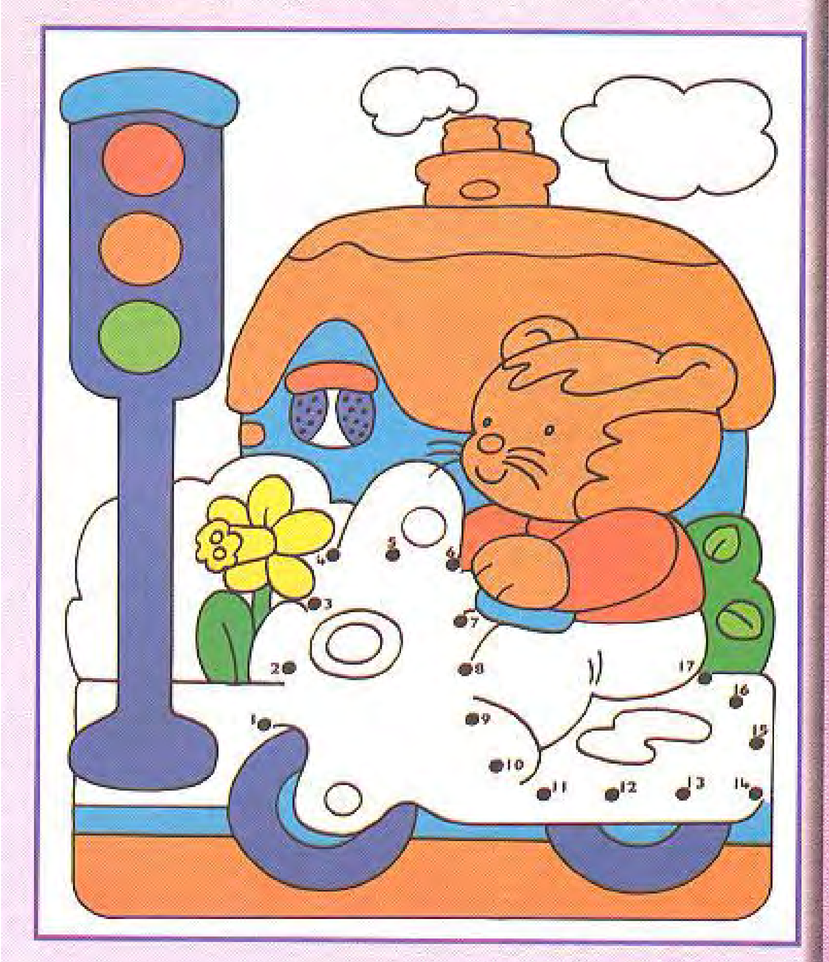
وصلتنا رسائلكم

شيماء محمد إبراهيم الحمراوي «الاسكندرية». عصام الدين عبدالله الصباح «مصر». أحمد السيد مصطفى طويه. هدى طبارة «لبنان». مايا وليال جمال «بيروت. لبنان». وفاء مازني «تونس». محمد عباس محمد «أم درمان. السودان». سيف بن محمد الشيذاني «سلطنة عمان. ولاية المطيبي». بوراس محمد «المغرب». مال الله خلفان سليم «سلطنة عمان. السيب». أسراء فهد جابر «الكويت». فاطمة محمد إسماعيل «ايرتيريا». مهدي محمد «الجزائر». محمد ومنى ومحمود وأحمد فتحي العقر «أسيوط. مصر». أحمد صابر محمد «مصر». عاطف سعد عبدالله «السودان». عبدالحكيم قماز «المركز الثقافي الإسلامي في الجزائر» طارق طالب «الجزائر». أمينة عبدالوهاب أحمد محمد «الدقهلية. مصر». أيوب شكاك «المغرب». سارة رضا محمد يوسف «مصر». بومبا يوسف. موسى محمد «اليمن. تعز». رضوان صالح عبدالله «الأردن». البخاري هشام «الدار البيضاء». اعبيد محمد «المغرب». علي عبدالحليم «مصر». ياسر وياسمين خالد فتحي «مصر». أمير ووليد حسنين «مصر». حسام عماد العوادلي «مصر». زكري زكرياء «المغرب». زكري عبدالباسط «المغرب».

تسالي

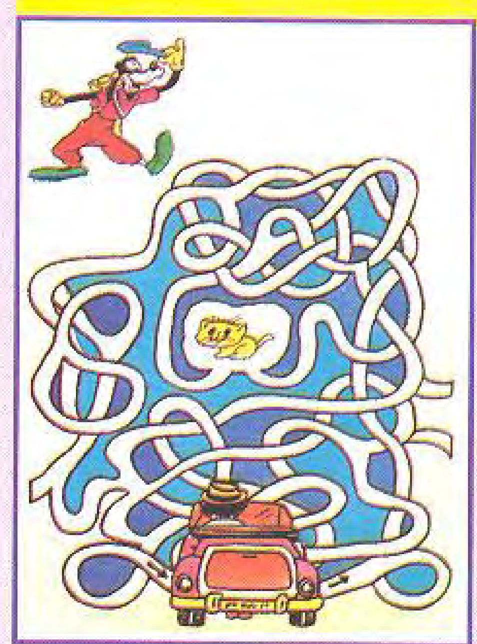
أكمل ولون

أكمل الرسم ثم استخدم الألوان الحلوة التي تناسب ألوان الرسم.



متاهة

ساعد سائق هذه السيارة ليتمكن من إنقاذ الهرة، والخروج من المتاهة بأسرع وقت ممكن.



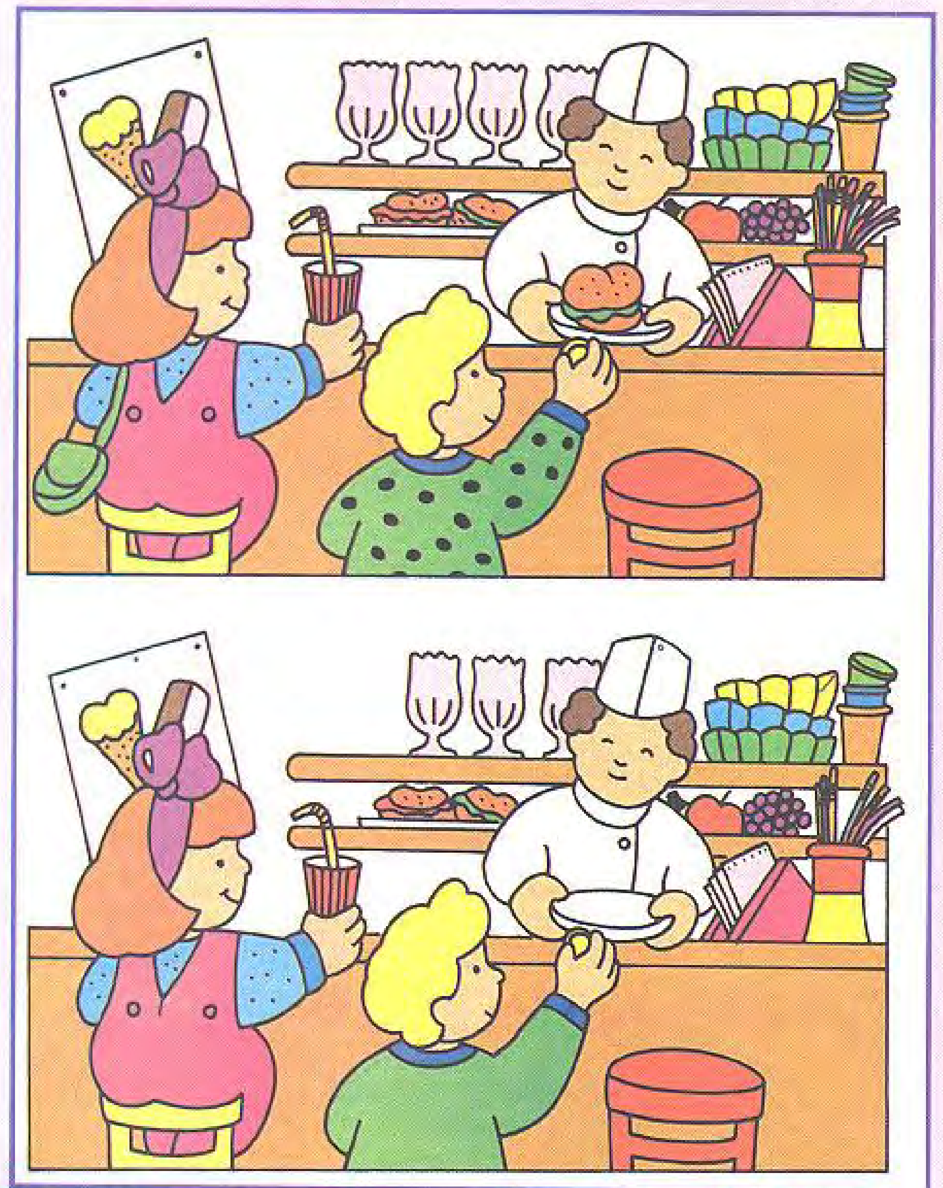
الدخيل

أمامك مجموعة من الصور يوجد بينها صلة معينة إلا صورة واحدة... هل تعرفها؟



لعبة الفوارق

بين الرسمين عشرة فوارق رغم أنهما يبدوان متشابهين تماماً... ارسم إشارة ترشد إلى كل فارق.



أوائل

- أول ما خلق الله القلم.
- أول جبل وضع في الأرض جبل أبي قبيس.
- أول مسجد وضع: المسجد الحرام.

إجابات العدد الماضي

شغل فكرك:

١. الساعة. ٢. الصبي المتزلج. ٣. الغزال. ٤. البنت تأكل الصدفة. ٥. النبتة المزروعة.

المتاهة

الحلول في العدد القابل .. إن شاء الله

الفوارق



مسابقة العدد

٢٨٥ صفر ١٤٢١هـ

الأسئلة التالية تجد أجوبتها في العدد السابق ابحث عنها ثم اكتب الحلول على ورقة منفصلة:

١ . السموم كلمة معناه:

أ . ريح حارة. ب . نوع من الحيوانات. ج . كوكب في السماء.

٢ . جمع القرآن الكريم للمرة الأولى الخليفة أبو بكر الصديق، رضي الله عنه. وكان ذلك في العام:

أ . ١٢هـ. ب . ١٣هـ. ج . ١٥هـ.

٣ . مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يقع في:

أ . مكة المكرمة. ب . المدينة المنورة. ج . الرياض.

٤ . من هو أبو القاسم الزهراوي:

أ . أشهر علماء الفلك القدماء. ب . مؤلف قصص ومؤرخ.
ج . أشهر جراحي العرب في القرن الرابع الهجري.

٥ . في أي عام فُتحت الأندلس؟

أ . ٩٢هـ. ب . ٩٥هـ. ج . ٩٧هـ.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٨٢ »

❖❖ الفائزون بالجوائز المالية ❖❖

١ . رفيدة سمير اللحلح:
محافظة المنوفية . بتبس . مركز شبين الكوم . منزل سمير محمود . مصر.

٢ . حساين الحسين بن إبراهيم:
دوار اغالن ايت الربع . جماعة الساحل . تيزنيت . المغرب.

٣ . راشد عبدالله حمد العبيداني:
ص.ب ٤٤٥ . الرمز ٦١١ . نزوى . سلطنة عمان.

٤ . محمد عبدالحفيظ أحمد محمد:
ص.ب ٣٦٤ . الرمز 92900 . العارضية . الكويت.

٥ . أحمد عادل عبدالحميد:
قنا . مصنع السكر بقوص . عمارة (٩ب) شقة ٧ . مصر.

❖❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي ❖❖

٦ . لخنش توفيق:
٩ شارع قرفي محمد . رسوطة الغربية 7300 طولقه . ولاية سكره . الجزائر.

٧ . زينب بن مناح:
ثانوية خالد بن الوليد . أولاد عبوا . المغرب.

٨ . هاجر فاروق أحمد محمد الجوهري:
قرية غزالة الخيس . الزقازيق . الشرقية . مصر.

٩ . عبدالله محمد الرواحي:
ص.ب ٧٨١ . الرمز البريدي ١١٣ . مسقط . سلطنة عمان.

١٠ . عواطف بوبيه:
شارع قدر بليتيم . رقم ٤٩ . ص.ب ٤٢١ . ادرار . الجزائر.



العدد ٢٨٢

١ آجرا.
٢ سبع سور.
٣ مرة واحدة.
٤ عقبة بن نافع.
٥ خالد بن الوليد.

للاشتراك في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ ـ الصفاة ـ الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على الغلاف:
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٨٥)
آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ربيع الآخر ١٤٢١هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة
من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

قسيمة مسابقة العدد ٢٨٥

الاســم : ....

العنوان : ....


يوميات مفرح
فكرة: د. طارق البكري
رسوم: أحمد عبدالعزيز
أفكر غداً بالذهاب إلى البحر
هيا أرتب حقيبتي ومن ثمَّ أخبر والدي بذلك
أبي أريد الذهاب غداً إلى البحر
لم تأخذ رأيي سابقاً
أنا أرغب بذلك
علمتك المشاورة قبل اتخاذ القرار
لكني قررت
يوم العطلة إن شاء الله
إني مصر على الذهاب
أنا أذهب لوحدك
أخاف الذهاب لوحدي
قل إن شاء الله
غيَّرت رأيي سنذهب يوم العطلة







رسوم : أحمد عبدالعزيز





